

Основные лексические ошибки в задании 6

Какие лексические ошибки встречаются?

Плеоназм – употребление в речи близких по смыслу, потому логически излишних слов	Падать вниз, страсть к графомании, значимый авторитет
Тавтология – близкое употребление однокоренных слов	Ждать в ожидании, рассказывать в рассказе, играть в игрушки
Нарушение лексической сочетаемости слов	Автор использует художественные особенности (вместо средства); ловить ворон (вместо считать); потерпеть победу (вместо одержать)
Ошибки в употреблении фразеологизмов: <ul style="list-style-type: none"> • сокращение • замена слова • смешение двух выражений 	<ul style="list-style-type: none"> • Его успехи желают много лучшего (вместо оставляют желать). • Разливать масло в огонь (вместо подливать). • Иметь огромную роль (иметь огромное значение + играть важную роль)
Неразличение паронимов	Одеть шапку, оплатить за проезд, наполнить анкету кандидата.
Неоправданное употребление заимствованных слов	У неё был красивый лук (вместо вид, костюм); друзья достигли консенсуса в споре (вместо соглашения)
Неоправданное употребление просторечных, жаргонных слов	Клёвое место (вместо чудесное), идти отсюда (вместо отсюда), купить тряпки на праздник (вместо одежду)
Неразличение синонимов	Мажорное настроение (вместо весёлое), знакомое имя во всём мире (вместо известное)
Употребление слова в несвойственном ему значении	Благодаря пожару люди лишились крыши над головой; мысль развивается на продолжении всего текста
Неоправданное употребление канцеляризмов и слов официально-делового стиля	От вируса скончался дворовой пёс; за счёт улучшения условий жизни наша семья стала более дружной и весёлой
Неудачное употребление местоимения	Роман написал Л. Андреев. В нём говорится о тяжёлом положении человека на войне



ЧЕК-ЛИСТ РУССКИЙ ЯЗЫК

В заданиях 22-26 нужно уметь:

- выделять главную мысль
- различать типы речи

Повествование – сообщение, рассказ о хронологической последовательности событий, который может происходить в настоящем, будущем или прошедшем времени. В нем часто указывается место, время и действующее лицо. Повествование обычно построено на глаголах, которые рассказывают о действии в динамике. Кусок текста, в котором содержится повествование, можно представить как фильм. Любой текст-повествование состоит из вступления, завязки, кульминации и развязки.

Пришёл, увидел, победил (Цезарь).

Описание – обычно характеристика человека, места, явления, предмета. Строится на прилагательных, глаголах, наречиях. Иногда может быть представлено последовательностью действий, но они должны носить постоянный характер. Например, это может быть описание природы, в котором много глаголов (река шумит и мчится) или регулярно повторяющиеся действия (по понедельникам он вставал рано и шел гулять). Читая описание, Вы можете представить картину и детали.

Рассуждение – последовательность мыслей автора, обоснование точки зрения, положения, содержит причинно-следственные связи событий и явлений, объяснение причин, доказательство, опровержение, разъяснение, подтверждение мыслей. Часто создается по схеме: тезис – аргумент – вывод; строится в вопросно-ответной форме, содержит вводные слова и выражения, риторические вопросы и восклицания. Иногда содержит только вывод или только тезис. Чаще всего встречается в научном стиле (например, теорема- доказательство), а также в художественной, философской, психологической прозе.

- знать лексическое значение слова, синонимы, антонимы, омонимы к словам
- знать языковые средства связи между предложениями

Лексические

- Слова одной и той же тематической группы
- Повторы слов
- Синонимы (в том числе контекстные)
- Антонимы (в том числе контекстные)



ЧЕК-ЛИСТ РУССКИЙ ЯЗЫК

Морфологические

- Сочинительные союзы
- Местоимения (личные, указательные и притяжательные)
- Числительные (порядковые и собирательные)
- Наречия (наречия места и времени, местоименные наречия в различных значениях)
- Видовременные формы глаголов

Синтаксические средства

- Порядок слов
- Параллелизм строения предложений
- Использование вводных слов и словосочетаний
- Парцелляция

Уметь находить лексические средства выразительности:

- Эпитет
- Гипербола
- Литота
- Метафора
- Метонимия
- Олицетворение
- Синекдоха
- Сравнение
- Ирония
- Аллегория
- Символ