



ЧЕК-ЛИСТ РУССКИЙ ЯЗЫК

Разбираем задание №26 и получаем 4 балла

Фонетические средства выразительности

1. Аллитерация – это повторение одинаковых или однородных согласных в стихе, придающее ему особую звуковую выразительность (в стихосложении).

Город грабил, грёб, грабастал.

2. Ассонанс - повторение гласных.

Мело, мело по всей земле

Во все пределы.

Свеча горела на столе,

Свеча горела...(Б.Пастернак)

3. Звукоподражание – воспроизведение природного звучания, имитация звука.

Как носят капли вести о езде,

И всю-то ночь всё цокают да едут,

Стуча подковой об одном гвозде

То тут, то там, то в тот подъезд, то в этот.

Лексические средства выразительности (тропы)

1. Эпитет – образное определение, характеризующее свойство, качество, понятие, явление.

Золотая роща, весёлый ветер

2. Сравнение – сопоставление двух предметов, понятий или состояний, имеющих общий признак.

И берёзы стоят, как большие свечи.

3. Метафора – переносное значение слова, основанное на сходстве.

Ситец неба голубой.

4. Олицетворение – перенесение свойств человека на неодушевлённые предметы.

Спит черёмуха в белой накидке.

5. Метонимия – замена одного слова другим на основе смежности двух понятий.

Я три тарелки съел.

6. Синекдоха – замена множественного числа единственным, употребление целого вместо части (и наоборот).

Швед, русский колет, рубит, режет...



ЧЕК-ЛИСТ РУССКИЙ ЯЗЫК

7. Аллегория – иносказание; изображение конкретного понятия в художественных образах (в сказках, баснях, пословицах, былинах).

Лиса – аллегория хитрости, заяц – трусости

8. Гипербола – преувеличение.

Двести лет тебя не видел.

9. Литота – преуменьшение.

Подожди 5 секунд.

10. Перифраза – пересказ, описательный оборот, содержащий оценку.

Царь зверей (лев).

11. Каламбур – игра слов, юмористическое использование многозначности слов или омонимии.

Сев в такси, спросила ТАКСА:

"За проезд какая ТАКСА?"

А водитель: "Денег с ТАКС

Не берем совсем. Вот ТАК-С!"

12. Оксюморон – сочетание противоположных по значению слов.

Звонкая тишина, горячий снег

13. Фразеологизмы – устойчивые сочетания слов.

Зарыть талант в землю.

14. Ирония – тонкая насмешка, употребление в смысле, противоположном прямому.

Ты всё пела? Это дело: так поди же, попляши.

Синтаксические средства выразительности (стилистические фигуры)

1. Инверсия – нарушение прямого порядка слов.

Тебя мы ждали долго.

2. Эллипсис – пропуск какого-либо члена предложения, чаще сказуемого.

Мы села – в пепел, грады – в прах, В мечи – серпы и плуги.

3. Умолчание – прерванное высказывание, дающее возможность домысливать, размышлять.

Я страдал... Я хотел ответа... Не дождался... Уехал...

4. Вопросительное предложение – синтаксическая организация речи, которая создаёт манеру беседы.

Как заработать миллион?



ЧЕК-ЛИСТ РУССКИЙ ЯЗЫК

5. Риторический вопрос – вопрос, в котором содержится утверждение.

Кто ж не сможет его догнать?

6. Риторическое обращение – выделение важных смысловых позиций.

О Море! Как же я скучал!

7. Синтаксический параллелизм – сходное, параллельное построение фраз, строк.

Уметь просить прощения — показатель силы. Уметь прощать — показатель благородства.

8. Градация – расположение синонимов по степени нарастания или ослабления признака.

Тишина накрывала, наваливалась, поглощала.

9. Антитеза – стилистическая фигура контраста, сопоставление, противопоставление противоположных понятий.

Волос длинный - ум короткий.

10. Анафора – единоначатие.

*Берегите друг друга,
Добротой согревайте.
Берегите друг друга,
Обижать не давайте.*

11. Эпифора – повтор конечных слов.

*Лес не тот!
Куст не тот!
Дрозд не тот!*

12. Парцелляция – разделение предложения на части.

Зашёл человек. В кожаной куртке. Грязный. Улыбнулся.